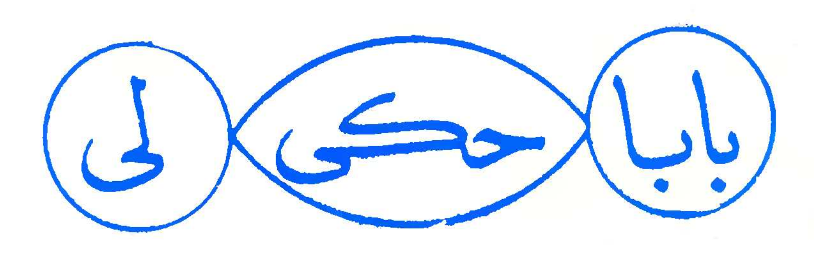




فـــارُ البَـيْـتِ

وفـــارُ الغَـيْـطِ

رشاد كيلاني

فارُ الْخَلا [2] قَدْ راحَ يَوْمَ الزِّينَهْ وَقَدْ دَعا فارًا مِنَ الْمَدِينَه
وَأَحْضَرَ الْأَكْلَ لَهُ وَالشُّرْبا وَشَقَّ بِطِّيخًا وَأَلْقَى اللُّبّا
وَبَيْنَما الْفارانِ يَأْكُلانِ إِذْ نَظَرا قِطًّا مِنَ الْجِيرانِ
فَدَخَلا وَتَرَكا الطَّعاما وَالْقِطُّ ما غَضَّ [3] ، وَما تَعامَى
وَقامَ بَعْدَ ساعَةٍ فارُ الْجَبَلْ وَنَظَرَ الْقِطَّ ، فَجاءَ وَدَخَلْ
وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَعافَ [4] اللَّذَّهْ وَنَفَذَتْ [5] مِنْ يَدِهِ الْأَرُزَّهْ [6]
وَقالَ وَالْقَلْبُ يَذُوبُ بِالْغُصَصْ [7] :
« لا خَيْرَ فِى اللَّذَّةِ يَعْرُوها [8] النَّغَصْ [9] » .

(١) مِنْ كِتابِ : « الْعُيُونُ الْيَواقِظُ ، فِي الْأَمْثالِ وَالْمَواعِظِ » - بِتَصَرف .
(٢) الْخَلا : الأَرْض الْفَضاء . (٣) غَضّ : أَرْخَى نَظَرَهُ .
(٤) عاف : اِنْصَرَفَ عَنْها وَكَرِهَها . (٥) نَفَذَتْ : خَرَجَتْ .
(٦) الْأَرُزَّة : حَبَّةُ الرُّزِّ .
(٧) الْغُصَص : جَمْع غُصَّة ، وَهِيَ ما يَقِفُ فِي الْحَلْقِ .
(٨) يَعْرُوها : يَمَسُّها . (٩) النَّغَص : الأَلَم .

١ - فَــارُ الْغَيْــطِ

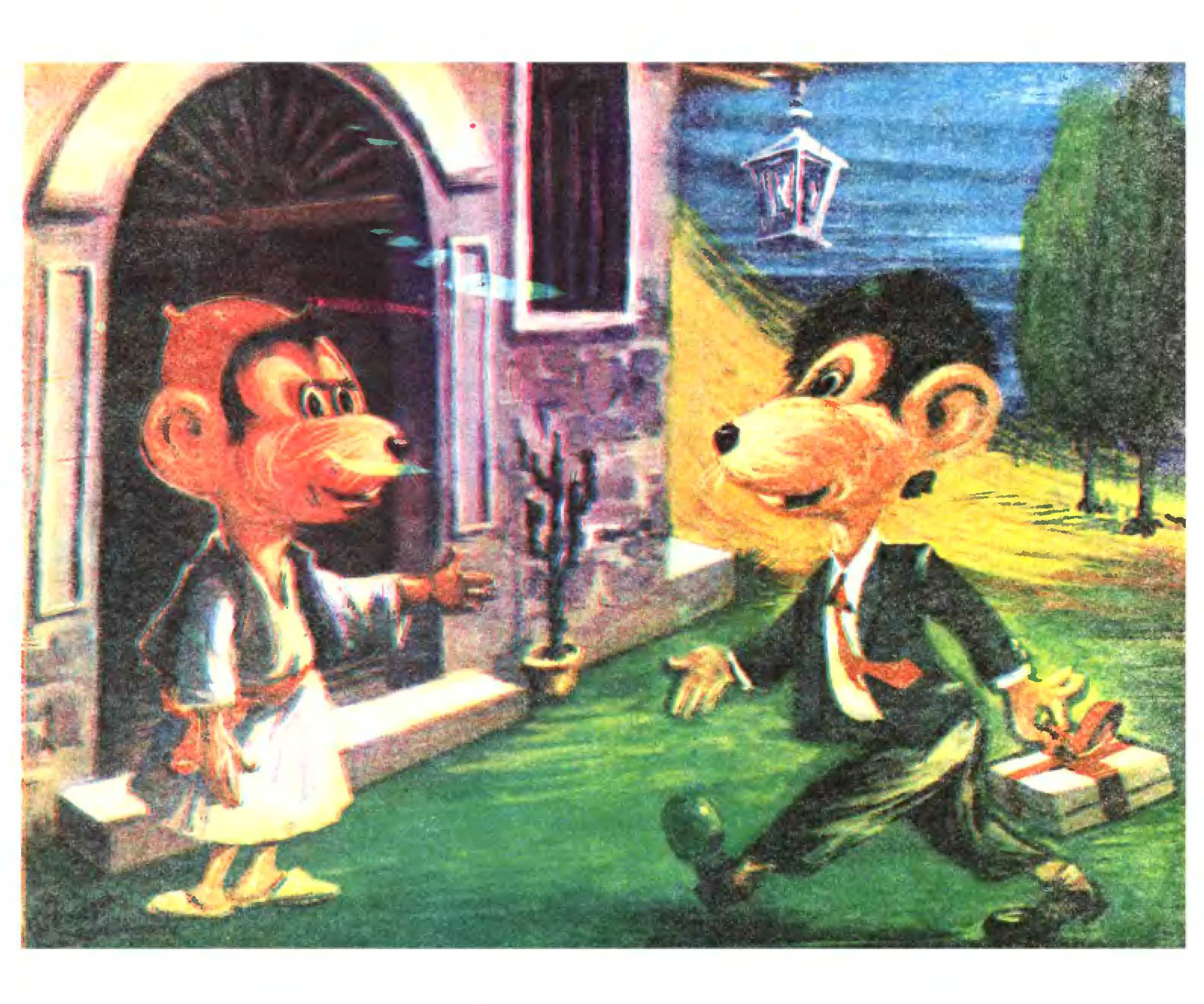


هُناكَ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ كانَ النَّاسُ يَعِيشُونَ فِي الرِّيفِ .
فِي هٰذا الرِّيفِ ، يَمْتَدُّ غَيْطٌ كَبِيرٌ، فِيهِ زَرْعٌ ، وَفِيهِ شَجَرٌ.
فِي الْغَيْطِ الْكَبِيرِ الْبَعِيدِ ، كانَ يَعِيشُ فارٌ لَطِيفٌ .
فارُ الْغَيْطِ كانَ سَعِيدًا بِحَياتِهِ فِي الْغَيْــطِ .

أَكْلُهُ مُتَوَفِّرٌ، وَشُرْبُهُ مُتَوَفِّرٌ، وَعِيشَتُهُ سَهْلَةٌ.
إِذا جاعَ وَجَدَ الْأَعْشابَ أَمامَهُ، يَقْرِضُها حَتَّى يَشْبَعَ.
إِذا عَطِشَ، وَجَدَ التُّرْعَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ، فَيَشْرَبُ مِنْها.
يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلسَّما، فَيَراها صافِيَةً زَرْقاءَ.
يَبِصُّ حَوالَيْهِ، فَيَرَى الزَّرْعَ الْأَخْضَرَ يَشْرَحُ النَّفْسَ.
اَلْفَراشاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَحُومُ حَوْلَهُ، بِأَلْوانِها الزَّاهِيَةِ.
اَلنَّحْلُ يَطِيرُ أَمامَهُ فِي الْغَيْطِ، وَيَطِنُّ بِنَغَماتٍ جَمِيلَةٍ.
اَلشَّمْسُ فِي النَّهارِ تَطْلَعُ عَلَيْهِ، وَتَمْلَأُ الْأَرْضَ بِالشُّعاعِ.
اَلْقَمَرُ وَالنُّجُومُ فِي اللَّيْلِ تُؤَانِسُهُ بِنُورِها الْهادِئِ.
كانَ يَنامُ إِذا حَسَّ أَنَّهُ يُرِيدُ النَّوْمَ.

كانَ يَصْحَى مِنْ نَوْمِهِ، وَجِسْمُهُ كُلُّهُ نَشاطٌ.
فارُ الْغَيْطِ كانَ مُجْتَهِدًا، لا يُضَيِّعُ كُلَّ وَقْتِهِ فِي اللَّعِبِ.
تَعَلَّمَ مِنَ الْفَلَّاحِينَ عَزْقَ الْأَرْضِ، وَبَذْرَ الْحَبِّ.
يَفْرَحُ إِذا شافَ الْأَرْضَ تُنْبِتُ الزَّرْعَ.
يَشْعُرُ أَنَّهُ فِي غايَةِ الِانْبِساطِ، وَالدُّنْيا كُلُّها مِلْكُهُ.

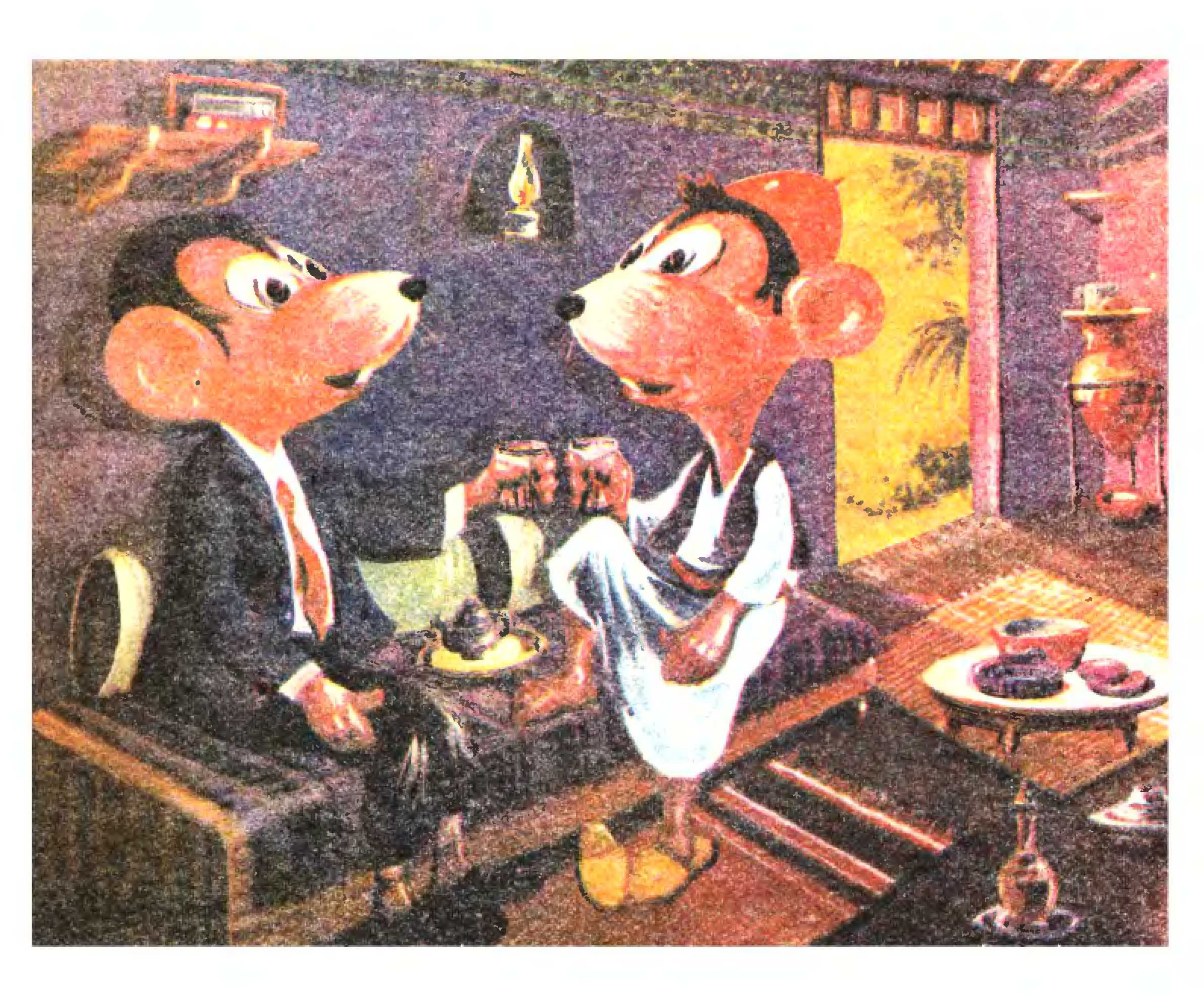
٢ - فـارُ الْبَـيْـتِ



فارُ الْغَيْطِ كانَ لَهُ ابْنُ عَمٍّ ، أَكْبَرُ مِنْهُ .
اِبْنُ عَمِّ فارِ الْغَيْطِ ، سابَ الرِّيفَ مِنْ زَمَنٍ طَوِيلٍ .
ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَعاشَ فِي بَيْتٍ هُناكَ .
أَعْجَبَتْهُ الْمَعِيشَةُ فِي الْبَيْتِ ، فَأَصْبَحَ اسْمُهُ فارَ الْبَيْتِ .

تَعَوَّدَ حَياةَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فِى اللُّبْسِ والأَكْلِ والشُّرْبِ.
وَجَدَ أَنَّ أَكْلَهُمْ وَشُرْبَهُمْ أَحْسَنُ، وَلُبْسَهُمْ أَجْمَلُ.
بَعْدَ مُدَّةٍ، تَذَكَّرَ ٱبْنَ عَمِّهِ: فارَ الْغَيْطِ.
عاتَبَ نَفْسَهُ عَلَى أَنَّهُ نَسِىَ ٱبْنَ عَمِّهِ الْعَزِيزَ.
قالَ: "أَنا وَحْدِى مُتَمَتِّعٌ بِالْحَياةِ فِى الْمَدِينَةِ.
أَنا وَحْدِى سَعِيدٌ بِما فِيها مِنْ مُتْعَةٍ وَزِينَةٍ.
لِماذا أَنْفَرِدُ أَنا وَحْدِى بِهٰذِهِ الْعِيشَةِ الْهَنِيَّةِ؟
لا يَلِيقُ أَنْ أَتْرُكَ ٱبْنَ عَمِّى فارَ الْغَيْطِ فِى الرِّيفِ.
هَلْ يَصِحُّ أَنْ أَتَمَتَّعَ أَنا، وَهُوَ مَحْرُومٌ؟
يَجِبُ عَلَىَّ أَنْ أَدْعُوَهُ لِيَعِيشَ مَعِى فِى الْمَدِينَةِ".
فارُ الْبَيْتِ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَزُورَ ٱبْنَ عَمِّهِ.
قالَ: "سَأُحَضِّرُ لَهُ أَنْواعَ الْجُبْنِ الْفاخِرِ.
سَأُحَضِّرُ لَهُ أَصْنافَ الْحَلاوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ.
سَأُذَوِّقُهُ أَطْعِمَةَ الْمَدِينَةِ الشَّهِيَّةَ الَّتِى لا يَعْرِفُها".
فارُ الْبَيْتِ شالَ عُلْبَةً كَبِيرَةً، وَذَهَبَ إِلَى الرِّيفِ.

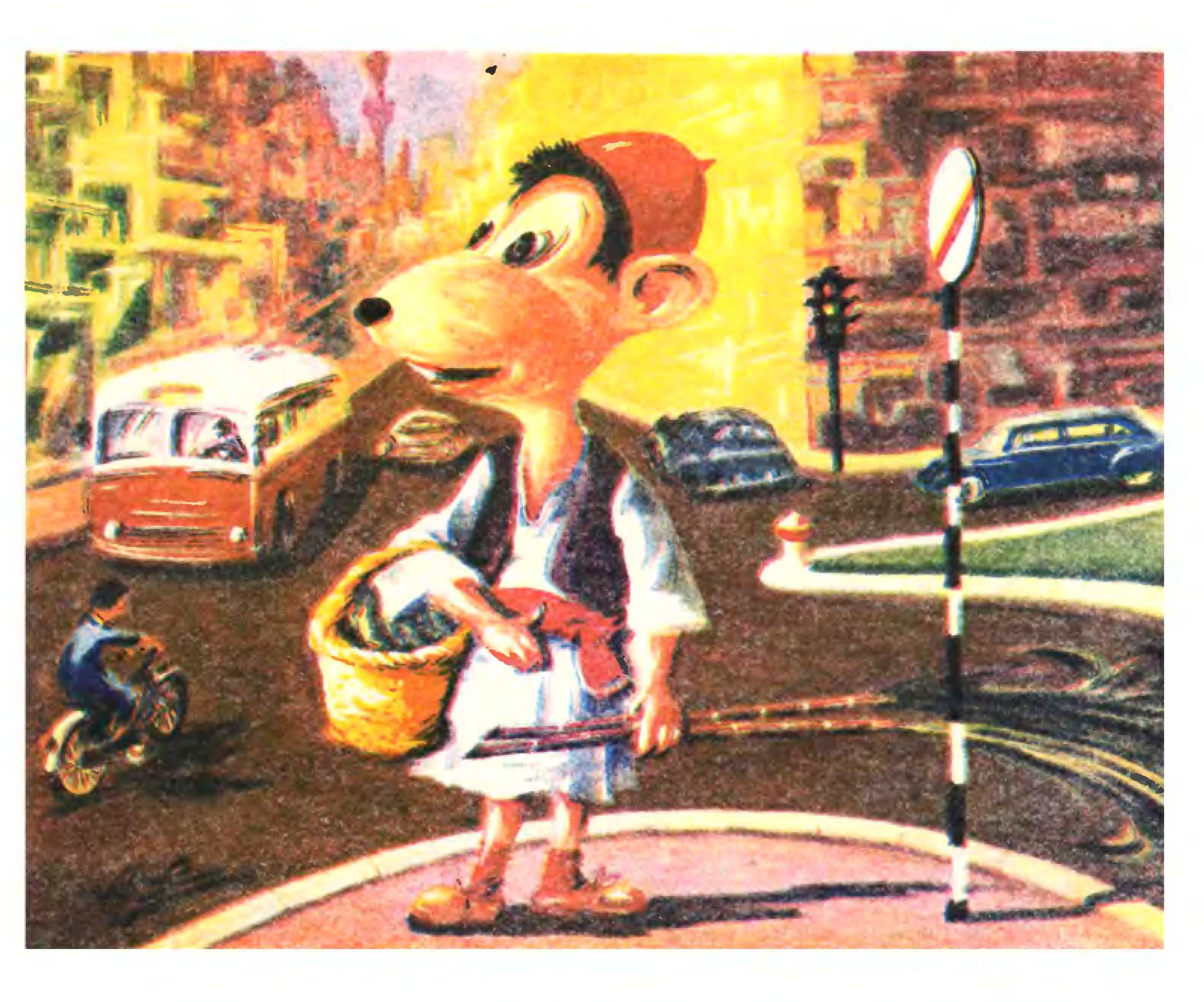
٣ - فِى الْغَيْطِ



فارُ الْبَيْتِ وَصَلَ إِلَى الرِّيفِ وَقابَلَ فارَ الْغَيْطِ .
فارُ الْغَيْطِ دَهِشَ ، لَمَّا رَأَى ابْنَ عَمِّهِ عِنْدَهُ .
فَرِحَ بِمُقابَلَتِهِ ، وَقالَ لَهُ : "أَوْحَشْتَنِى يا ابْنَ عَمِّى ."
فارُ الْبَيْتِ قَدَّمَ لِابْنِ عَمِّهِ الْهَدِيَّةَ الَّتِى جاءَ بِها .

فارُ الْغَيْطِ شَكَرَ ٱبْنَ عَمِّهِ عَلَى هَدِيَّتِهِ .
فارُ الْغَيْطِ قَدَّمَ لِابْنِ عَمِّهِ الْمَأْكُولاتِ الرِّيفِيَّةَ .
فارُ الْبَيْتِ قالَ : "حُبُوبٌ ناشِفَةٌ ، وأَعْشابٌ ما لَها طَعْمٌ .
أَنا تَعَوَّدْتُ فِي الْمَدِينَةِ الْمَأْكُولاتِ النَّاعِمَةَ الرَّاقِيَةَ . "
فارُ الْغَيْطِ حاوَلَ أَنْ يُسَلِّيَ ٱبْنَ عَمِّهِ .
حاوَلَ أَنْ يُحَسِّنَ لَهُ الْحَياةَ فِي الرِّيفِ الْجَمِيلِ .
فارُ الْبَيْتِ قالَ : " أَنا جِئْتُ لِآخُذَكَ مَعِي .
اَلدُّنْيا هُنا ساكِتَةٌ . لا صَوْتَ وَلا حَرَكَةَ .
اَلْحَياةُ فِي الْمَدِينَةِ حَياةٌ عَظِيمَةٌ ، يا ٱبْنَ عَمِّي . "
فارُ الْغَيْطِ قالَ : "هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَتْرُكَ الْغَيْطَ ؟
لِماذا أَتْرُكُ بَلَدِي ، وَطَنَ أَبِي وَجَدِّي ؟
لِماذا أَتْرُكُ الْغَيْطَ ، وَأَنا فِيهِ هانِئٌ سَعِيدٌ ؟ "
فارُ الْبَيْتِ قالَ : " أَنا دَعَوْتُكَ لِمُصاحَبَتِي . تَعالَ مَعِي .
أَنا سَأَرْجِعُ إِلَى الْمَدِينَةِ بُكْرَةً . وَأَنْتَ حُرٌّ . "
فارُ الْبَيْتِ سافَرَ بَعْدَ ما وَدَّعَ فارَ الْغَيْطِ .

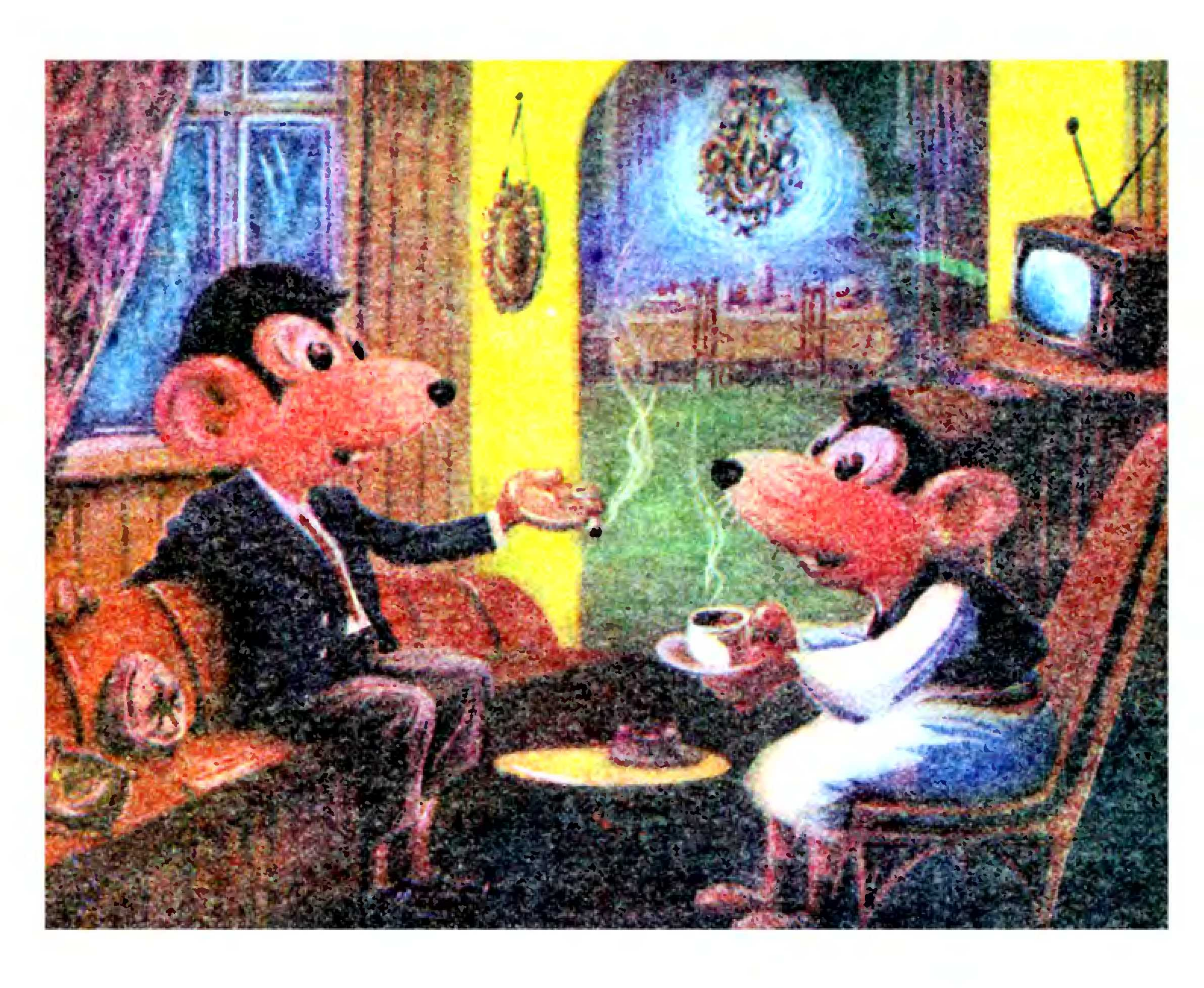
٤ - إِلَى الْبَيْتِ



فارُ الْغيْطِ فَكَّرَ فِى كَلامِ فارِ الْبَيْتِ مَعَهُ .
فَكَّرَ فِى الْعِزِّ والنَّعِيمِ الَّذِى صَوَّرَهُ لَهُ .
فَكَّرَ فِى الْحَياةِ الرَّاقِيَةِ الَّتِى فِى الْمَدِينَةِ .
قالَ : "لِماذا رَفَضْتُ الذَّهابَ مَعَ ٱبْنِ عَمِّى ؟

لِماذا لَمْ أُطاوِعْهُ ، وَأُجَرِّبِ الْمَعِيشَةَ هُنالِكَ ؟
ماذا يَجْرِي ، إِذا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ ، أَزُورُهُ ؟
هُوَ زارَنِي ، وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَرُدَّ الزِّيارَةَ .
سَأُحَضِّرُ لَهُ هَدِيَّةً مِنْ خَيْراتِ الرِّيفِ الْكَثِيرَةِ .
سَأُكافِئُهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ الَّتِي جاءَ بِها مِنَ الْمَدِينَةِ".
فارُ الْبَيْتِ مَلَأَ صُرَّةً بِالْفَطِيرِ وَالْبَيْضِ وَالزُّبْدَةِ .
لَمَّا وَصَلَ لِلْمَدِينَةِ ، زاغَتْ عَيْنُهُ ، وَتَحَيَّرَ فِكْرُهُ .
اَلشَّوارِعُ مَزْحُومَةٌ بِناسٍ ماشِينَ فِي كُلِّ ناحِيَةٍ .
اَلسَّيّاراتُ أَشْكالٌ وَأَلْوانٌ . وَالدَّرّاجاتُ رائِحَةٌ جائِيَةٌ.
نُورُ إِشاراتِ الْمُرُورِ: أَحْمَرُ وَأَخْضَرُ وَأَصْفَرُ، يَظْهَرُ وَيَنْطَفِي!
اَلْبُيُوتُ عالِيَةٌ ، وَالْمَحَلّاتُ التِّجارِيَّةُ بَعْضُها جَنْبَ بَعْضٍ .
اَلْمَيادِينُ واسِعَةٌ ، وَعَلَى الْأَرْصِفَةِ أَشْجارٌ مُظَلِّلَةٌ .
فارُ الْغَيْطِ كانَ مَعَهُ عُنْوانُ بَيْتِ ابْنِ عَمِّهِ .
خافَ أَنْ يَتُوهَ فِي زِحامِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ .
سَأَلَ واحِدًا مِنَ الْماشِينَ ، وَعَرَفَ طَرِيقَ الْبَيْتِ .

٥ - مَحاسِنُ الْبَيْتِ



فارُ الْبَيْتِ لَمَّا شافَ فارَ الْغَيْطِ، طارَ مِنَ الْفَرَحِ.
قالَ لَهُ: "سَمِعْتَ كَلامِي، خَيْرٌ ما عَمِلْتَ.
أَنْتَ شُفْتَ الْمَدِينَةَ وَمَبانِيها وَمَناظِرَها الْبَهِيجَةَ.
عَرَفْتَ الْفَرْقَ بَيْنَ عِيشَةِ الْمَدِينَةِ وَعِيشَةِ الرِّيفِ؟

سَتَعِيشُ مَعِى فِى الْبَيْتِ ، وتَتَمَتَّعُ بِكُلِّ شَىْءٍ فِيهِ. "
فارُ الْغَيْطِ دَخَلَ الْحُجُراتِ ، وَدارَ بِعَيْنِهِ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .
شافَ مَصابِيحَ كَهْرَبا بَدِيعَةً ، وَسَجاجِيدَ مُلَوَّنَةً فَخْمَةً.
سَمِعَ أَغانِىَ مِنَ الرَّدْيُو ، وَشافَ الصُّوَرَ فِى التِّلِفِزْيُونِ.
كُلُّ شَىْءٍ فِى الْبَيْتِ يَشْغَلُ الْبالَ ، وَيُدْهِشُ الْعَقْلَ .
قالَ : "صَحِيحٌ أَنَّ حَياةَ الرِّيفِ حَياةٌ بَسِيطَةٌ .
اِبْنُ عَمِّى عَلَى حَقٍّ ، فِى دَعْوَتِى لِلْمَدِينَةِ .
حَبَّ أَنْ أَتَمَتَّعَ بِهٰذا الْجَمالِ والنَّعِيمِ .
لِماذا كانَ أَهْلُنا يُخَوِّفُونَنا مِنَ الْمَدِينَةِ السَّعِيدَةِ؟
لِماذا كانُوا يُحَبِّبُونَ إِلَيْنا حَياةَ الْغَيْطِ فِى الرِّيفِ ؟
اَلْحَقُّ أَنَّ ابْنَ عَمِّى ذَكِىٌّ نَبِيهٌ ، عَقْلُهُ كَبِيرٌ.
اِبْنُ عَمِّى قَدَرَ عَلَى تَرْكِ الرِّيفِ بِشَجاعَةٍ .
لٰكِنْ: كَيْفَ اسْتَطاعَ أَنْ يَكُونَ صاحِبَ هٰذا الْبَيْتِ ؟
كَيْفَ اسْتَطاعَ أَنْ يَمْلأَ الْبَيْتَ بِالْفَرْشِ الْغالِى ؟
مالِى أَنا وَلِهٰذا ؟ لا داعِىَ لِلسُّؤالِ الآنَ ."

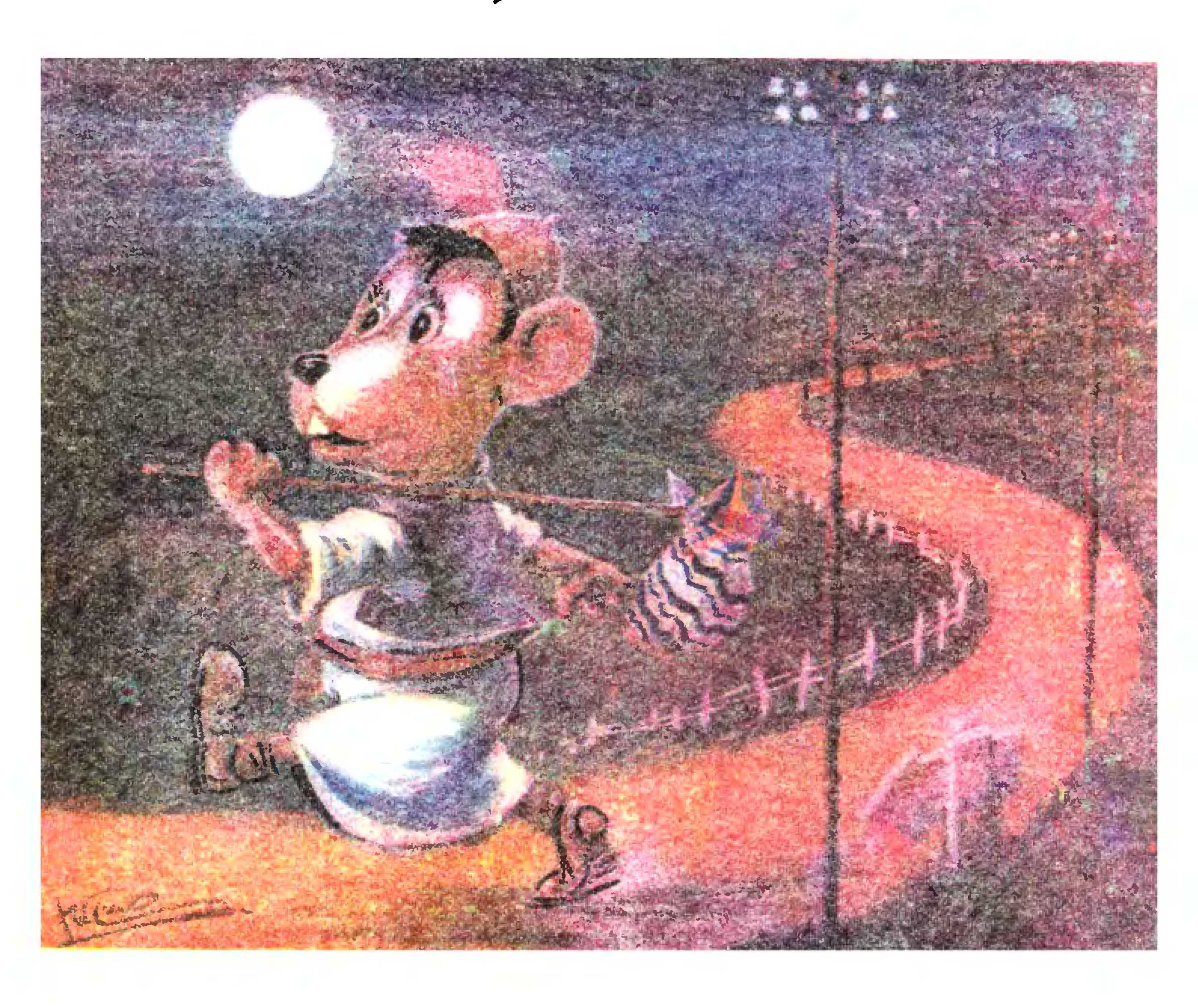
٦ - مَخاطِرُ الْبَيْتِ



فارُ الْغَيْطِ جَلَسَ، بَعْدَ أَنْ طافَ بِالْبَيْتِ.
فارُ الْبَيْتِ قالَ لَهُ: "تَعالَ نَطْلُعْ فَوْقُ، لِنَسْتَرِيحَ."
فارُ الْغَيْطِ طَلَعَ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ إِلَى الْمَطْبَخ.
فارُ الْبَيْتِ طَلَبَ مِنْ فارِ الْغَيْطِ الدُّخُولَ فِي الْقَبْوِ.

فارُ الْغيْطِ لَمَحَ أَداةً غَرِيبَةً فِيها قِطْعَةُ جُبْنٍ .
فارُ الْغيْطِ لَمَحَ حَيَوانًا غَرِيبًا بِجِوارِ الْقَبْوِ .
سَأَلَ : "ما هٰذِهِ الأَداةُ ؟ ما هٰذا الْحَيَوانُ ؟ "
قالَ : "لِماذا يُوجَدانِ فِي هٰذا الْمَكانِ ؟ "
فارُ الْبَيْتِ قالَ : "لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ الرَّنَّانَ .
هٰذِهِ الْأَداةُ يُسَمِّيها النَّاسُ : مِصْيَدَةَ الْفِيرانِ .
وَهٰذا الْحَيَوانُ قِطٌّ يُعادِينا مِنْ قَدِيمِ الزَّمانِ .
صاحِبُ الْبَيْتِ يَسْتَعِينُ بِهِما لِيَعِيشَ فِي أَمانٍ . "
فارُ الْغيْطِ قالَ : "إِذَنْ : الْبَيْتُ لَيْسَ بَيْتَكَ . "
فارُ الْبَيْتِ قالَ : "ولٰكِنِّي أَنْعَمُ بِخَيْراتِهِ . "
فارُ الْغَيْطِ قالَ : "وَلٰكِنَّكَ مُتَعَرِّضٌ دائِمًا لِلْهَلاكِ . "
فارُ الْبَيْتِ قالَ : "أَنا لا أَمَسُّ الْمِصْيَدَةَ أَبَدًا .
أَنا أَهْرُبُ مِنَ الْقِطِّ ، فَلا يُدْرِكُنِي بِحالٍ . "
فارُ الْغَيْطِ قالَ : "هٰذِهِ عِيشَةُ مَذَلَّةٍ وَهَوانٍ .
أَنا لا أَعِيشُ مَعَكَ هُنا بَعْدَ الْآنَ ! "

٧ - فِي الطَّرِيقِ



فارُ الْغَيْطِ تَرَكَ الْبَيْتَ ، بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ .
حاوَلَ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ ابْنَ عَمِّهِ ، فَلَمْ يَرْضَ .
فَرِحَ بِأَنَّهُ نَجا مِنْ شَرِّ الْمِصْيَدَةِ ، وَشَرِّ الْقِطِّ .
كانَ وَهُوَ ماشٍ يَتَصَوَّرُ أَنَّهُ داخِلَ الْمِصْيَدَةِ .

كانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّ الْقِطَّ يَعْتَدِى عَلَيْهِ .
قالَ :"لِماذا رَفَضَ ابْنُ عَمِّى الرُّجُوعَ مَعِى ؟
كَيْفَ يَقْبَلُ الْعَيْشَ مَعَ ناسٍ مُعادِينَ لَهُ ؟
كَيْفَ يُطِيقُ الْحَياةَ ، وَهُوَ يَشْعُرُ أَنَّهُ مَكْرُوهٌ؟
لِماذا لا يَعِيشُ كَرِيمًا ، لا يُعادِيهِ أَحَدٌ؟
أَفْضَلُ شَىْءٍ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُهانٍ .
اَلْعِيشَةُ الْبَسِيطَةُ الْحُرَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِيشَةِ الذَّلِيلَةِ
فارُ الْبَيْتِ سَيَنْدَمُ عَلَى بَقائِهِ فِى الْبَيْتِ ."
فارُ الْغَيْطِ فَكَّرَ فِى هٰذا كُلِّهِ ، وَهُوَ ماشٍ
فِى أَثْناءِ مَشْيِهِ : رأَى فِى الْمَحِلَّاتِ أَدَواتٍ زِراعِيَّةً .
اِشْتَرَى مِنْ هٰذِهِ الْأَدَواتِ ما يَنْفَعُهُ فِى الْغَيْطِ .
قالَ :"يَجِبُ أَنْ أَكُونَ مُزارِعًا ذَكِيًّا نَشِيطًا .
يَجِبُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْأَدَواتِ الْحَدِيثَةَ فِى الزِّراعَةِ .
بِهٰذِهِ الْأَدَواتِ الْحَدِيثَةِ أَجْنِى مَحْصُولًا أَحْسَنَ .
سَأَجْعَلُ الْغَيْطَ تُحْفَةً يُقَلِّدُها أَهْلُ الرِّيفِ !"

٨ - مَحاسِنُ الْغَيْطِ



فارُ الْغَيْطِ وَصَلَ إِلَى الرِّيفِ ، بِسَلامٍ .
لَمَّا دَخَلَ الْغَيْطَ ، رَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّماءِ .
قالَ : "اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى نَجَّانِى مِنَ الْمَكْرُوهِ .
أَنا طاوَعْتُ ٱبْنَ عَمِّى ، وَتَرَكْتُ بَلَدِى .

لِماذا أَتْرُكُ دارِى ، وَأُقَلِّلُ مِقْدارِى ؟
أَنا فارُ الْغَيْطِ ، أَعِيشُ بِكَرامَتِى فِى الْغَيْطِ .
اَلْعِزَّةُ والْكَرامَةُ فَوْقَ كُلِّ شَىْءٍ فِى الدُّنْيا ."
فارُ الْغَيْطِ اسْتَلْقَى ، وَمَدَّ رِجْلَيْهِ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ .
جَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى ما حَوْلَهُ ، وَيَشَمُّ الْهَواءَ النَّقِىَّ .
فارُ الْغَيْطِ دارَتْ فِى رَأْسِهِ أَفْكارٌ كَثِيرَةٌ .
قالَ : "يَجِبُ أَنْ نَزْرَعَ أَرْضَنا ، وَنُمَدِّنَ بَلَدَنا .
لا نَهْجُرُ الرِّيفَ إِلَى مَدِينَةٍ تُغْرِينا بِمَباهِجِها .
نَجْعَلُ الرِّيفَ : فِيهِ أَحْسَنُ ما فِى الْمَدِينَةِ .
اَلرِّيفُ يُعْطِينا الْخَيْراتِ ، وَيُعَوِّضُنا عَنْ جُهْدِنا فِيهِ .
اَلرِّيفُ الْجَمِيلُ فِيهِ هُدُوءُ النَّفْسِ ، وَراحَةُ الْبالِ .
أَنا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ لِلْغَيْطِ الَّذِى أُحِبُّهُ .
سَأَنْتَظِرُ أَنْ يَعُودَ ابْنُ عَمِّى ، لِيَعِيشَ مَعِى .
أُرِيدُ أَنْ يَتَهَنَّى مِثْلِى بِالْغَيْطِ فِى أَمانٍ .
لا يُفْزِعُهُ الْقِطُّ ، وَلا تُزْعِجُهُ مِصْيَدَةُ الْفِيرانِ !"

١- فى أىّ مكانٍ كان يعيش فارُ الغَيْطِ ؟

٢- كيف كانت حياتُه ؟ وماذا كان يعمل ؟

٣- فى أىّ مكانٍ كان يعيشُ فارُ البيْتِ ؟ وكيف كانت حياتُه ؟

٤- على أىٍّ شئٍ عزَمَ فارُ البيْتِ ؟

٥- ماذا كان رأىُ فارِ البيْتِ فيما قدَّمه له فارُ الغَيْطِ ؟

٦- ماذا طلب فارُ البَيْتِ من ابْنِ عمِّهِ فارِ الغَيْطِ ؟
وماذا دار بينْهما من حوارٍ ؟

٧- فى أىّ شئٍ فكَّر فارُ الغَيْطِ ، بعد أن زاره فارُ البَيْت ؟

٨- ماذا رأى فارُ الغَيْطِ ، حين وصل إلى المدينة ؟

٩- ماذا شاف فارُ الغَيْطِ ؟ وماذا سمع فى بيْتِ ابن عمِّه فارِ البيْتِ ؟

١٠- ما هى الأفْكارُ التى دارتْ فى رأسِ فارِ الغَيطِ ، وهو فى البيْت ؟

١١- ماذا طلب فارُ البيْتِ من ابْنِ عَمِّه فارِ الغَيْط ؟

١٢- ما اسْمُ الأداة التى لمَحَها فارُ الغيْطِ ؟ وما اسْمُ الحيوانِ الذى رآه ؟
وماذا دار بينَه وبيْنَ ابْنِ عَمِّه فارِ البيْتِ من حِوارٍ ؟

١٣- لماذا أسْرَع فارُ الغيْطِ بِتَرْكِ البَيْت ؟

١٤- فِيمَ فكَّر فارُ الغَيْطِ ، وهو راجِعٌ من بيْتِ ابْنِ عمِّه ؟
وماذا حمل معه من المدينة ؟

١٥- لماذا فضَّل فارُ الغيْط العَيْشَ فى الرِّيف : أرْضِه ؟

١٦- ما هى الفوائِدُ التى يتَمَتَّع بها ساكِنُ الرِّيف ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩١٠٧)

أَساطِيرُ إِفْرِيقِيَّة

بقلم كامل كيلانى



تُطلب من : مطبعة الكيلانى

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

مكتبة الكيلا...

٢٨ شارع البسـ...ـان

باب اللـوق

١,٥٠